

Formulário de Resposta aos recursos – LINGUA PORTUGUESA – SUPERIOR - FUNDAÇÃO

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
TIPO 1: 06	Alternativa correta letra (C) As milhares de crianças cantavam alegremente. A frase está de acordo com a concordância nominal e verbal. "Milhares" está no plural, "crianças" também, e o verbo "cantavam" concorda corretamente com o sujeito. Não há erro de concordância.	DEFERIDO	GABARITO ALTERADO LETRA C
TIPO 1: 10	Alternativa correta de letra (E) (A) gratuito – fortuito Ambas são paroxítonas, então esta alternativa está incorreta. (B) protótipo – antífona Ambas são proparoxítonas, então esta alternativa está incorreta. (C) rubrica – bígamo Uma é paroxítona e a outra é proparoxítona, então esta alternativa está incorreta. (D) ereter – erudito Uma é oxítona e a outra é paroxítona, então esta alternativa está incorreta. (E) cateter – ruim Ambas são oxítonas, então esta alternativa está correta.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
TIPO 1: 13	A alternativa correta é: (C) agente da passiva. A frase “A policial é estimada pelos colegas.” está na voz passiva analítica, que tem a seguinte estrutura: Sujeito paciente + verbo auxiliar (ser) + particípio do verbo principal + agente da passiva “A policial” → sujeito paciente (sofre a ação). “é estimada” → locução verbal na voz passiva (verbo "ser" + particípio). “pelos colegas” → agente da passiva (aquele que pratica a ação sobre o sujeito). Nesse caso, os colegas é que estimam a policial — eles são os agentes da ação, por isso chamados de agente da passiva. (A) sujeito — Errado. O sujeito é "A policial", que sofre a ação.	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	<p>(B) adjunto adnominal — Errado. “Pelos colegas” não qualifica um nome; realiza a ação.</p> <p>(D) adjunto adverbial — Errado. Não indica circunstância (tempo, lugar, causa etc.).</p> <p>(E) objeto indireto — Errado. Na voz passiva, não há objeto indireto nesse termo; o agente da passiva substitui o sujeito da ativa.</p>		
TIPO 1: 14	O poema "Amar" é de autoria de Carlos Drummond de Andrade, e não de Olavo Bilac, autor da coletânea "Via Láctea". Portanto, a questão parte de uma premissa incorreta ao atribuir o texto a Bilac.	DEFERIDO	QUESTÃO ANULADA
TIPO 1: 18 TIPO 2: 18 TIPO 3: 18	<p>A alternativa correta é a de letra B</p> <p>A palavra "Amar", no título do poema, está na forma infinitiva, mas é utilizada com valor de substantivo. Isso ocorre porque ela nomeia o conceito ou a ideia central do poema, funcionando como o seu tema principal. É como se o título fosse "O Amor" ou "O ato de amar", mas o poeta optou pela forma infinitiva para dar um peso particular à ação de amar como um conceito em si. Essa é uma figura de linguagem chamada substantivação do verbo.</p>	DEFERIDO	ALTERAR PARA LETRA B
TIPO 1: 20	<p>Análise das Alternativas:</p> <p>(A) Por quê não gravaram a cena? Análise: É uma pergunta direta. O "por que" deveria ser separado e sem acento aqui, pois não está no final da frase. Erro: Acento indevido.</p> <p>(B) Vocês faltaram por que? Análise: É uma pergunta direta e o "que" está no final da frase, antes do ponto de interrogação. Erro: Falta do acento circunflexo.</p> <p>(C) Não fui ao encontro por que dormi. Análise: É uma resposta ou explicação para o fato de não ter ido ao encontro. Erro: Separado, quando deveria ser junto.</p> <p>(D) Diga-me o por quê dessa confusão. Análise: "O por quê" está precedido de artigo "o", funcionando como substantivo, significando "o motivo", "a razão". Erro: Separado e com acento indevido (deveria ser junto e com acento).</p> <p>(E) Por que você não vai ao teatro? Análise: É uma pergunta direta, e o "que" não está no final da frase. O</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	uso de "Por que" separado e sem acento está correto. A frase está de acordo com a norma culta.		
--	--	--	--